**Приложение №6**

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного задания**

**«УРОК»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету.

Регламент конкурсного испытания: 60 минут: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока - 15 мин., проведение урока - 35 мин., самоанализ урока и ответы на вопросы жюри - 10 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов.

Максимальный общий балл - 100.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Ф. И. О. участника конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| 1. ***Разработка, обоснование и представление проекта урока****максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 1.1 формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся |  |
| 1.2 определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами |  |
| 1.3 определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся |  |
| 1.4 планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием |  |
| 1.5 представляет разработанный проект урока целостно и наглядно |  |
| **ИТОГО** |  |
| ***2. Предметное содержание*** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 2.1 реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета |  |
| 2.2 реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность |  |
| 2.3 демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета |  |
| 2.4 выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся |  |
| 2.5 демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания |  |
| **ИТОГО** |  |
| **3. *Организационная культура****максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 3.1 обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами |  |
| 3.2 обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока |  |
| 3.3 демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией |  |
| 3.4 дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы |  |
| 3.5 целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся |  |
| **ИТОГО** |  |

|  |
| --- |
| 4**. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 4.1 включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес |  |
| 4.2 использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность |  |
| 4.3 использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся |  |
| 4.4 создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений |  |
| 4.5 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке |  |
| **ИТОГО** |  |
| **5. *Психолого-педагогическая и коммуникативная культура*** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 5.1 раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) |  |
| 5.2 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям |  |
| 5.3 грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения |  |
| 5.4 минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации |  |
| 5.5 создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся |  |
| **ИТОГО** |  |
| ***6. Инновационная составляющая профессиональной деятельности****максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 6.1 демонстрирует инновационность в отборе содержания урока |  |
| 6.2 демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения |  |
| 6.3 демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся |  |
| 6.4 целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.) |  |
| 6.5 целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) |  |
| **ИТОГО** |  |
| **7. *Информационная и языковая грамотность****максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 7.1 использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации |  |
| 7.2 использует различные способы структурирования и представления учебной информации |  |
| 7.3 точно и корректно использует профессиональную терминологию |  |
| 7.4 не допускает фактических ошибок |  |
| 7.5 не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок |  |
| **ИТОГО** |  |

|  |
| --- |
| ***8. Профессионально-личностные качества****максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 8.1 демонстрирует активность |  |
| 8.2 демонстрирует уверенность в себе |  |
| 8.3 демонстрирует эмоциональную устойчивость |  |
| 8.4 демонстрирует артистизм и способность к творчеству |  |
| 8.5 демонстрирует высокий уровень общей культуры |  |
| **ИТОГО** |  |
| ***9. Результативность*** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 9.1 обеспечивает усвоение учебного содержания обучающимися |  |
| 9.2 осуществляет оценку и/или создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов |  |
| 9.3 обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, в том числе цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий |  |
| 9.4 эффективно реализует учебную коммуникацию |  |
| 9.5 обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества |  |
| **ИТОГО** |  |
| ***10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)****максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 10.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его |  |
| 10.2 осуществляет поэтапный анализ проведенного урока |  |
| 10.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока |  |
| 10.4 обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока |  |
| 10.5 точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри |  |
| **ИТОГО** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  |

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного задания
«ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Формат конкурсного испытания: внеурочное мероприятие в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности.

Регламент конкурсного испытания: 45 минут: проведение - 30 мин., самоанализ, ответы на вопросы жюри - 15 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл - 80.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Ф. И. О. участника конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Оценка |
| **1. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 1.1 тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся |  |
| 1.2 выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества |  |
| 1.3 выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации |  |
| 1.4 выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия |  |
| 1.5 тема интересна обучающимся и актуальна для них |  |
| ИТОГО |  |
| **2. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 2.1 формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся |  |
| 2.2 выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся |  |
| 2.3 определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой/, целью и задачами внеурочного мероприятия |  |
| 2.4 демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия |  |
| 2.5 создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия |  |
| ИТОГО |  |

|  |
| --- |
| **3. Межпредметное ценностно ориентированное содержание***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 3.1 обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия |  |
| 3.2 обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия |  |
| 3.3 реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся |  |
| 3.4 представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества |  |
| 3.5 демонстрирует знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся |  |
| ИТОГО |  |
| **4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 4.1 применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы |  |
| 4.2 целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) |  |
| 4.3 демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания |  |
| 4.4 включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект |  |
| 4.5 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям |  |
| ИТОГО |  |
| **5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 5.1 создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей |  |
| 5.2 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям |  |
| 5.3 создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся |  |
| 5.4 минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации |  |
| 5.5 создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов |  |
| ИТОГО |  |
| **6. Организация и проведение внеурочного мероприятия***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 6.1 реализует воспитательные возможности различных видов деятельности |  |
| 6.2 применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность |  |
| 6.3 обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия |  |
| 6.4 обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения |  |
| 6.5 обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия |  |
| ИТОГО |  |

|  |
| --- |
| **7. Информационная и языковая грамотность** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 7.1 использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации |  |
| 7.2 использует различные способы структурирования и представления информации |  |
| 7.3 корректно использует профессиональную терминологию |  |
| 7.4 не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических) |  |
| 7.5 создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся |  |
| ИТОГО |  |
| **8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ)***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 8.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его |  |
| 8.2 осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия |  |
| 8.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия |  |
| 8.4 объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия |  |
| 8.5 точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри |  |
| ИТОГО |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** |  |

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного задания**

**«МАСТЕР-КЛАСС»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионального мастерства лауреатов конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная презентация на сцене образовательных технологий в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Регламент конкурсного испытания: 30 минут: проведение - 20 мин., ответы на вопросы жюри - 10 мин. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл - 100. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Ф.И.О. участника КОНКУРСА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Оценка** |
| **1. Актуальность и методическая обоснованность** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 1.1 формулирует основные идеи своего педагогического опыта |  |
| 1.2 формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов |  |
| 1.3 обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/ методов/приемов |  |
| 1.4 демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области и современных педагогических технологий и методик |  |
| 1.5 демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении |  |
| ИТОГО |  |
| **2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 2.1 демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества |  |
| 2.2 демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования |  |
| 2.3 акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта |  |
| 2.4 обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества |  |
| 2.5 обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений |  |
| ИТОГО |  |
| **3. Метапредметность и межпредметный характер** *максимальная оценка по критерию 10 баллов**максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 3.1 демонстрирует знание основ метапредметности и межпредметной интеграции и способов их реализации |  |
| 3.2 обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации |  |
| 3.3 демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции |  |
| 3.4 демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области |  |
| 3.5 обосновывает применимость демонстрируемого опыта в профессиональной деятельности любого учителя |  |
| ИТОГО |  |
| **4. Инновационная составляющая представляемого опыта** *максимальная оценка по критерию 10 баллов**оценка по критерию 10 баллов* |
| 4.1 выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте |  |
| 4.2 аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте |  |
| 4.3 проявляет творческую индивидуальность в демонстрации опыта |  |
| 4.4 демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности |  |
| 4.5 демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса |  |
| ИТОГО |  |
| **5. Практическая значимость и применимость** *максимальная оценка по критерию 10 баллов**максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 5.1 демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией |  |
| 5.2 обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/ приемов в собственной методической системе |  |
| 5.3 опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов |  |
| 5.4 демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/ методов / приемов |  |
| 5.5 предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/ методов/ приемов в практической деятельности участников мастер-класса |  |
| ИТОГО |  |
| **6. Творческий подход к представлению опыта** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*.мяксгшальная *оценка по критерию 10 баллов* |
| 6.1 демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт |  |
| 6.2 проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией |  |
| 6.3 включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории |  |
| 6.4 демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией |  |
| 6.5 демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории |  |
| ИТОГО |  |
| **7. Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией** *максимальная оценка по*  *критерию 10 баллов* |
| 7.1 учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией |  |
| 7.2 обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса |  |
| 7.3 обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса |  |
| 7.4 соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения |  |
| 7.5 минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок |  |
| ИТОГО |  |
| **8. Информационная и языковая культура** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* **критерию 10 баллов***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 8.1 демонстрирует свободное владение содержанием |  |
| 8.2 использует оптимальные объём и содержание информации |  |
| 8.3 использует различные способы структурирования и представления информации |  |
| 8.4 точно и корректно использует профессиональную терминологию |  |
| 8.5 не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических) |  |
| ИТОГО |  |
| **9. Результативность мастер-класса***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |  |
| 9.1 решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов |  |
| 9.2 убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта |  |
| 9.3 эффективно реализует профессиональную коммуникацию |  |
| 9.4 создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата |  |
| 9.5 создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками |  |
| ИТОГО |  |
| **10. Рефлексивная культура***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 10.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его |  |
| 10.2 осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса |  |
| 10.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер- класса |  |
| 10.4 объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер- класса |  |
| 10.5 точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри |  |
| ИТОГО |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ |  |

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**

**для оценивания конкурсного задания
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения актуальных запросов участников образовательных отношений, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: групповая разработка и презентация образовательного проекта, направленного на решение педагогической ситуации. 3 группы по 5 человек.

Регламент конкурсного испытания: представление проблемной ситуации - 30 минут, формирование проектных групп - 10 минут, разработка проекта и его оформление - 4 часа, представление (защита) проекта - 15 мин., ответы на вопросы жюри -10 мин.'

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл - 50.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Ф. И. О. участника конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Оценка |
| **1. Определение проблемы и цели проекта***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 1.1 определена и четко сформулирована проблема представленной педагогической ситуации, актуальная для образовательной организации |  |
| 1.2 определена и четко сформулирована цель проекта |  |
| 1.3 сформулировано четкое видение планируемого результата |  |
| 1.4 обозначены возможные риски недостижения планируемого результата |  |
| 1.5 обозначены задачи, решаемые в ходе совместной деятельности |  |
| ИТОГО |  |
| **2. Убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 2.1 предлагаемые решения адекватны исходной проблеме представленной педагогической ситуации |  |
| 2.2 предлагаемые педагогические решения адекватны планируемому результату |  |
| 2.3 предлагаемые решения демонстрируют широту видения проблемы |  |
| 2.4 предлагаемые педагогические решения учитывают интересы всех участников образовательных отношений |  |
| 2.5 выбрана оптимальная форма представления (защиты) проекта |  |
| ИТОГО |  |

|  |
| --- |
| **3. Инновационный подход к решению поставленной проектной задачи***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 3.1 в ходе разработки проекта акцентированы новые аспекты обсуждаемых профессиональных вопросов |  |
| 3.2 в представляемом проекте выделена инновационная составляющая |  |
| 3.3 в представляемом проекте аргументировано наличие инновационной составляющей |  |
| 3.4 в представленном проекте продемонстрирована перспектива позитивных изменений, возможных в случае его реализации |  |
| 3.5 представленный проект разработан с учетом современных методик и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности |  |
| ИТОГО |  |
| ***4.* Полнота, реализуемость и реалистичность проекта***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 4.1 проект обладает структурной целостностью и полнотой |  |
| 4.2 в проекте учтены запросы всех участников образовательных отношений |  |
| 4.3 проект предлагает вариативные обоснованные решения педагогической ситуации, актуальной для образовательной организации |  |
| 4.4 в проекте обосновывается реалистичность достижения планируемых результатов |  |
| 4.5 предлагаются конкретные рекомендации по использованию проекта в практической деятельности образовательной организации |  |
| ИТОГО |  |
| **5. Коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 5.1 участник демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог |  |
| 5.2 участник демонстрирует способность анализировать проблему, обозначать задачи и удерживать их в фокусе внимания на протяжении всей работы группы |  |
| 5.3 участник продуктивно участвует в работе группы на разных этапах разработки проекта |  |
| 5.4 участник точно и корректно использует профессиональную терминологию |  |
| 5.5 участник соблюдает нормы культуры речи |  |
| ИТОГО |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ |  |