# ПОЛОЖЕНИЕ

**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2025 года**

І. Общие положения

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса сочинений 2025 года (далее — Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.
  2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации. Организатором регионального этапа Конкурса является Министерство образования и науки Республики Бурятия. Организатором муниципального этапа Конкурса является Районное управление образования.
  3. Организационно-техническое и информационное сопровождение муниципального этапа Конкурса осуществляет МКУ «Районное управление образования» (далее - муниципальный координатор Конкурса).
  4. Цели Конкурса:

Повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

* 1. Задачи Конкурса:
     + содействие формированию у детей традиционных духовно- нравственных ценностей;
     + создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
     + содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и исторической грамотности;
     + выявление литературно одарённых обучающихся;
     + распространение результатов литературного творчестваучастников Конкурса;
     + привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
     + демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.
  2. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее — участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

l-я группа — обучающиеся 4-5 классов;

2 -я группа — обучающиеся 6-7 классов;

3- я rpyппa — обучающиеся 8-9 классов;

4-я группа — обучающиеся 10-11 классов;

5-я группа — студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

* 1. Участие в Конкурсе добровольное.
  2. Рабочим языком Конкурса является русский язык — государственный язык Российской Федерации.
  3. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте муниципального координатора МКУ РУО по адресу http://kyahtaruo.ru, регионального координатора по адресу http://briop.ru/(далее — сайт Конкурса), сайте Министерства образования и науки Республики Бурятия, а также на официальном сайте Федерального оператора Конкурса https://vks.edsoo.ru.
  4. Координатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению координатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

# Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

* 1. Тематические направления Конкурса:

Обучающимся предлагается написать сочинение по одному из 14 тематических направлений:

1. «Никто не забыт, ничто не забыто!» (О.Ф. Берггольц): 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

2. «Родина наша – колыбель героев» (А.Н. Толстой): юбилеи великих русских полководцев (295 лет со дня рождения А.В. Суворова; 280 лет со дня рождения М.И. Голенищева-Кутузова).

3. «Родина бывает разная, но у всех она одна!» (З.Н. Александрова): Россия – многонациональная страна.

4. «Дивишься драгоценности нашего языка» (Н.В. Гоголь): 125 лет со дня рождения С.И. Ожегова.

5. «Какой чистый и какой русский поэт!» (М. Горький): 130 лет со дня рождения С.А. Есенина.

6. «Все мы родом из детства» (Антуан де Сент-Экзюпери): 100-летие Международного детского центра «Артек»; 100-летие со дня основания газеты для детей «Пионерская правда».

7. «Нам песня строить и жить помогает» (В.И. Лебедев-Кумач): 125 лет со дня рождения советского композитора И.О. Дунаевского; 120 лет со дня рождения советского композитора и дирижера Б.А. Александрова.

8. «Величайшее сокровище – хорошая библиотека» (В.Г. Белинский): 230 лет со дня основания Императорской публичной библиотеки – первой общедоступной библиотеки в России.

9. «Мы умираем, а искусство остается» (А.А. Блок): к юбилеям поэтов/писателей/драматургов (230 лет со дня рождения А.С. Грибоедова; 225 лет со дня рождения Е.А. Баратынского; 165 лет со дня рождения А.П. Чехова; 135 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака; 120 лет со дня рождения М.А. Шолохова).

10. «Науки юношей питают» (М.В. Ломоносов): 270 лет Московскому государственному университету им. М.В. Ломоносова.

11. «Сквозь огонь и стужу мы прошли» (К.М. Симонов): 100-летие ТАСС (Телеграфного агентства Советского Союза).

12. «О спорт, ты мир!»: 45 лет XXII Олимпийским играм в Москве.

13. «Спешите делать добро!»: о роли милосердия в современном обществе.

14. «Ветер дальних странствий»: 255 лет со дня рождения русского мореплавателя И.Ф. Крузенштерна; 325 лет со дня рождения русского полярного исследователя С.И. Челюскина.

* 1. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса размещаются на сайте Конкурса. [Ссылка на вебинар](https://vkvideo.ru/video-215962627_456240353?list=ln-Ey7tGEAWOyfeD2FF0R&ref_domain=slovo.kco27.ru)«Рекомендации по содержанию тематических направлений Всероссийского конкурса сочинений в 2025 году»

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Объявление тематических направлений Конкурса в субъекте Российской Федерации производится не позднее 28 мая 2025 года.

2.5. Сочинение может быть написано участником конкурса в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.6. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

1. **Сроки и порядок проведения Конкурса**
   1. Конкурс проводится:
      * муниципальный этап 08 июля по 24 сентября 2025;
      * региональный этап с 30 сентября по 10 октября 2025 года;
      * федеральный этап Конкурса с 14 октября по 30 ноября 2025 года (заочно).

Приём сочинений на муниципальный этап Конкурса завершается 24 сентября 2025 года. Форма проведения муниципального этапа конкурса: заочная.

* 1. Муниципальный координатор организует проведение муниципального этапа Конкурса в соответствии с муниципальным положением о Конкурсе, обеспечивает соблюдение порядка и сроков проведения Конкурса, проводит информационную кампанию по привлечению к участию как можно большего количества обучающихся, взаимодействует с региональным оператором Конкурса, направляет сочинения победителей муниципального этапа на региональный этап Конкурса, готовит отчет об организации муниципального этапа.
  2. На региональный этап Конкурса принимаются работы, занявшие **первую позицию** рейтингового списка муниципального этапа Конкурса по каждой возрастной гpyппe, в сопровождении соответствующего пакета организационно- технической документации.
  3. Итоги муниципального этапа размещаются на сайте РУО, и направляются в образовательные организации.
  4. Итоги регионального этапа размещаются на официальном информационном ресурсе не позднее 10 октября 2025 года.
  5. **Федеральный этап** Конкурса является заочным.
  6. К участию в федеральном этапе Конкурса допускаются сочинения, официально прошедшие отбор на региональном этапе и занявшие ***первую позицию***рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной гpyппe (не более пяти сочинений от субъекта Российской Федерации), в сопровождении пакета сопроводительных документов. Бланки сопроводительных документов размещены на сайте Конкурса.
  7. Скан-копии сочинений с сопроводительными документами, перечень

которых приведен в Приложении *№* 1, в электронном виде загружаются региональным координатором в личный кабинет субъекта Российской Федерации на сайте Конкурса до 11 октября 2024 года (включительно).

* 1. Доступ к личному кабинету и право размещения сочинений, заявок и сопроводительных документов имеет только региональный координатор.
  2. Итоги федерального этапа размещаются на сайте Конкурса не позднее 31 октября 2024 года.

# Требования к конкурсным сочинениям

* 1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке **темными чернилами синего цве**та (приложение 2 к положению).
  2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).
  3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно сочинение.
  4. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются
  5. Объем конкурсного сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.
  6. Для участия в региональном этапе Конкурсе муниципальный координатор должен до 29 сентября представить региональному оператору отсканированные копии рукописных сочинений в формате pdf. К отсканированному сочинению прилагается копия сочинения в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов конкурсное сочинение на региональный этап **Конкурса не принимается.**
  7. На всех этапах Конкурса жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75 %) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

1. **Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений**

**5. Критерии и порядок оценивания сочинений**

5.1. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность;

2) соответствие содержания выбранной теме;

3) полнота раскрытия темы;

4) отражение в содержании авторской позиции;

5) корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала;

6) соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру;

7) целесообразность использования языковых средств;

8) стройность композиции сочинения, соответствие замыслу;

9) целесообразное использование композиционных приёмов, оригинальность композиции;

10) логичность речи;

11) богатство использованных грамматических конструкций;

12) выразительность речи;

13) соблюдение орфографических правил;

14) соблюдение пунктуационных правил;

15) соблюдение грамматических норм;

16) соблюдение речевых норм;

17) эмоциональное воздействие на читателя.

5.3. Оценка по критериям 1–16 выставляется по шкале 0–2 балла, по критерию 17 - по шкале 0–1 балл.

5.4. Лист оценивания, образец которого приведен в Приложении № 3 к Положению, заполняется на каждое сочинение каждым членом жюри Конкурса в личном кабинете субъекта Российской Федерации или на бумажном носителе.

**6. Определение победителей н подведение итогов Конкурса**

6.1. Три участника муниципального этапа Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые три строчки рейтингового списка, объявляются победителями и призёрами муниципального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

* 1. Победители муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами муниципального уровня.
  2. Участниками регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса в каждой возрастной группе.

Приложение 1 к Положению

# Перечень сопроводительных документов

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Конкурсное сочинение — рукописный вариант (pdf) на бланке.
3. Конкурсное сочинение — рукописный вариант без титульного листа (pdf)
4. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте (doc).
5. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника/ законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).

# Требования к оформлению документов

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как от руки, так и машинописным текстом. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее — ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью. Скан-копия заявки размещается в формате pdf.
2. Сопроводительный лист содержит сведения об участниках, чьи работы передаются на федеральный этап. Подписывается председателем регионального жюри. Заверяется печатью организации, которая является оператором Конкурса в субъекте Российской Федерации, или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования. Скан-копия сопроводительного листа размещается в формате pdf.
3. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами темно-синего цвета. **Печать** на бланке не ставится. Скан-копия сочинения единым файлом размещается в формате pdf.
4. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта РФ, название населенного пункта, название ОО, название сочинения, шрифт Times New Roman, размер — 14, межстрочный интервал — 1,5, выравнивание — по ширине. Печатный вариант сочинения загружается в формате doc/docx.
5. Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме — набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

Лист оценивания сочинения участника

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Показатель** | **Баллы** |
| 1. | Формулировка темы | Соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность | 0-2 |
| 2. | Содержание сочинения | Соответствие содержания выбранной теме; | 0-2 |
| Полнота раскрытия темы; | 0-2 |
| Отражение в содержании авторской позиции; | 0-2 |
| Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; | 0-2 |
| 3. | Жанровая форма | Соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру; | 0-2 |
| Целесообразность использования языковых средств; | 0-2 |
| 4 | Композиционное оформление | Стройность композиции сочинения, соответствие замыслу | 0-2 |
| Целесообразность использования композиционных приёмов, оригинальность композиции | 0-2 |
| 5 | Речевое оформление, правильность речи | Логичность речи | 0-2 |
| Богатство использованных грамматических конструкций | 0-2 |
| Выразительность речи | 0-2 |
| 6 | Правильность речи | Соблюдение орфографических правил | 0-2 |
| Соблюдение пунктуационных правил | 0-2 |
| Соблюдение грамматических норм | 0-2 |
| Соблюдение речевых норм | 0-2 |
| 7 | Дополнительный критерий | Эмоциональное воздействие на читателя | 0-1 |
| **Итоговый балл:** | | |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи